التاريخ يعيد نفسه .. وينتصر الاتحاد !

علمين مكة .. يتعملق أمام أهلي جدة ...

ورشة
حسن مخدوم
لتصليح الآلات الكاتبة والحاسبة - ومكنات الاستنسل .. والجستتنر .. مع الصيانة براتب شهري لعموم الدوائر .
مكة . جرول . امام فندق التيسير
جدة . الكندرة

العنوان
مكة المكرمة . الغزة . عمارة الموصلي
تليفون ١٥٣
الاشتراكات
في الداخل ١٢ ريالا .. تضاف اجرة البريد عن الاشتراكات الخارجية
الاعلانات
يتفق عليها مع ادارة الصحيفة

الرياضة
تعنى بشؤون الرياضة والفكر

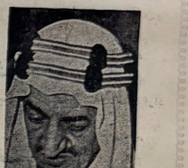
صاحبا الامتياز
محمد عبد الله مليباري
فؤاد عبد الحميد عنقاوي
رئيس التحرير المسؤول
محمد عبد الله مليباري

العدد (١٤٦)
السنة الرابعة
يوم الأحد
٢٠ ربيع الثاني ١٣٨٣ هـ
٨ سبتمبر ١٩٦٣ م
٤ قروش

مؤتمر شعبي كبير في الطائف

الطائف - كتب بكر فادن

مدينة الطائف تقيم مؤتمرا شعبيا كبيرا .. اشتركت معها مدن اخرى من العاصمة المقدسة من طيبة .. من جدة .. من ينبع .. من عسير .. وقبائل وشعوب مختلفة من انحاء المملكة .. الدكاكين والحوانيت عن بكرة ابيها مغلقة .. يوم المهرجان .. استعدادا لاقامة المهرجان ..



الخميس .. كان يوما رائعا اعلن الشعب بشائره وافراحه وايمانه القوى بالفيصل وحكومته . كان يوما مشهودا على الصعيد ..

القبائل من كل فج .. جاءوا الى ساحة التربية البدنية يحملون البشائر .. ويعقدون من درارى القريض شعرا ونثرا وحبا وايمانا .. الاهازيج الشعبية . والعرضات النجدية تقام فى كل رحبة من قبل المهرجان بليال .. حتى يوم امس .

الطائف تسهر ليال .. فى سبيل الولاء .. فى سبيل الايمان بحكومته وفيصله . اقيم المهرجان الكبير يوم الخميس .. وكانت « الرياضة » هناك .. تشاهد وتسجل .. بيراع من حديد ومداد من ذهب !!

سمو الامير فيصل نائب جلالة الملك المعظم القى خطابا تاريخيا هاما .. زاخرا بالقوة مفعما بالايمان ..

ارتجفت الصهاينة .. والاشتراكية .. التى تحيك الدسائس .. والمؤامرات .

شهد هذا المؤتمر الشعبى الكبير .. الجاليات العربية الشقيقة .. الذين ابدوا اعجابهم الكبير .. بالفيصل .. وبالشعب .. الذى يؤمن بفيصله ويضحى من اجله .!

الشعوب والقبائل .. تمر امام حبيب الملايين .. فى صف واحد .. يعلنون الافراح والولاء والتضحية .. والعلم الخفاق .. امام كل قبيلة .. انهم جنود يعرضون السلام .. والايمان .

سهرت الطائف ليلة المهرجان حتى ساعة متأخرة من الليل احيوها الشعوب والقبائل .. بالاهازيج الشعبية والرقصات النجدية .. فى كل صالة .

واحى المنلوجست عبدالعزيز الهزاع .. الممثل الشعبى .. سهرة الغامديين .

وهكذا .. كان اللقاء .. وكانت البشائر .

اسرة مكتب الرياضة بالرياض

قدم من الرياض اسرة مكتب الرياضة بالرياض وذلك لمشاهدة مباراة الوحدة والاتحاد وهم السادة : سليمان البريكان وغازى كابلى واحمد طويرقى وطلعت بيارى .. وقد غادر الزملاء مكة الى الطائف بصحبة الزميل جهينة الصحفى لقضاء اجازة قصيرة بين ربوع الهدى وشهار .

اضواء على مباراة الوحدة والاتحاد

لا احد كان يتوقع ان تخرج الوحدة من هذه المباراة وفى جعبتها خمسة اهداف نظيفة !ولكن كيف انتصر العملاق وتربع على العرش وكيف انهزمت الوحدة هذه الهزيمة النكراء ؟ !

وفى هذه الاسطر يكتب لنا الزميل ، جهينة الصحفى : تحليلا واقعيا لهزيمة الوحدة وانتصار الاتحاد !

كيف انهزمت الوحدة ؟!

لعبت الوحدة بطريقة (٣ : ٣ : ٤) وتركت مسئولية تحمل خطورة خط الوسط الى حسنى باز وسليمان بصيرى وخضر كأس البر .. وخط الوسط هو اخطر منطقة فى الفريق فان وجد فى الفريق من يستطيع ان يحافظ على خطورة هذه المنطقة فان الفريق سينتصر فعلا .

نعود للوحدة !

حسنى باز ..

حسنى كان يلعب طيلة حياته قلب هجوم متقدم للوحدة وكون ادارة الوحدة تجعل منه مساعد دفاع ايمن فهذا عين الخطأ .. لان حسنى تعود دائما ان يهاجم وان يتقدم ، وهذا ما حدث فى المباراة .. فتقدم حسنى وترك « الغراب » حرا دون رقيب او ملازم فانطلق « الغراب » يلعب وحده فى منطقة الوسط ، فيجد الزرد نفسه مضطرا للدخول على الغراب فيمرر الغراب الكرة بسهولة للجناح الايسر وتحدث الدربكة التى ربما تسفر عن نتائج .

صحيح ان حسنى نجح وبدرجة جيد جدا فى مركزه الجديد ، وكان النجم الوحيد فى هذه المباراة ، ولكن تقدمه دائما جعل « الغراب » حرا طليقا فى هذه المباراة !

سليمان بصيرى :

لا تسل عن « ابوداود » فكان عدمه احسن من وجوده ولم ينجح على الاطلاق فى مركز قلب الهجوم المتأخر لانه كالتائه فى هذه المباراة ، وكان يعطل الكرة كثيرا ويكثر من المحاورة والمداورة . !

خضر كأس البر :

اعتقد ان المدرب قال لخضر انت مسئول عن كتلوج ، فوضع كتلوج نصب عينيه ، ففطن كتلوج الى ذلك فاصبح يتهرب منه يمينا وشمالا ، وهذا بالتالى جعل خط الوسط شاغرا لهجوم الاتحاد .

الخليفة :

احمد بصيرى يعد سببا جوهريا لهزيمة الوحدة فالهدف الاول الذى اهداه للاتحاد بنفسه ، حطم معنوية الوحدة منذ الخمس الدقائق الاولى للمباراة .

الطريفى :

حكم المباراة يعتبر اشد اهمية فى هزيمة الوحدة فالهدف الثانى لا اعتبره هدفا فكتلوج كان متسللا وهذا الهدف امات معنوية الوحدة لا سيما وهم يشاهدون «كتلوج» يقف وحده خلف « الباكات »

ثم اننى اعلن من اجل التاريخ انه اضاع « بنلنتى » للوحدة فى الشوط الاول عندما امسك غازى كيال لاعب الوحدة جميل فرج داخل خط الجزاء .. ثم انه اضاع « بنلنتى » اخر فى الشوط الثانى عندما لمست الكرة بيد الكعدور عمدا ..

(البقية ص ٤)

الاتحاد بجدة يهزم الوحدة بمكة

كتب طه شبراويشي يقول :

مباراة يوم الجمعة اول امس كانت من اروع مباريات الموسم من حيث النتائج - الخمسة الاهداف التى منيت بها الوحدة كانت هزيمة شنعاء كشفت مواطن الضعف فيها .. الاتحاد

كعادته اعد لمقابلة الوحدة كل قواه ليكسب الجولة .. الجمهور الرياضى غير راض عن الوضع فى فريق الوحدة .. مطلوب من الاداريين فى الفريق انقاذ سمعته من التدهور والانحلال .. ومطلوب من الاتحاد ان يمضى فى تعزيز فريقه فأمامه مباريات تتوقف عليها الكثير من النتائج .

مجده وماضيه .. ويعزز فريقه ويدعم قواه فحرام ان يلتهب جمهوره الرياضى الكبير حماسه لتشجيعه .. ثم يرجع فى النهاية خائبا يجر اذيال الهزيمة والفشل .. وتهانينا للاتحاد على انتصاره وتمنياتنا للوحدة بالتوفيق فى مبارياتها القادمة

وفى الساعة العاشرة وبضع دقائق من عصر اول امس الجمعة بدأت المباراة .. وكانت ضربة البداية لفريق الوحدة ، كان اللعب مجرد « جس نبض » من الفريقين وكانت اعصاب اللاعبين من كلا الفريقين مشدودة الا ان نقاط الضعف فى فريق الوحدة بدأت تظهر فاستغل الاتحاد هذه الظاهرة - ظاهرة الضعف - فاخذ ينظم خطته .. ويركز هجماته .. ويشدد الخناق على منافسه .. وفى لحظة ارتباك من احمد بصيرى .. كانت الكرة فى حلق المرمى .. فحاول ان ينقذ الموقف بمناولة حارس المرمى (التركى) ولكنها كانت اسرع الى داخل مرماه قبل ان تمسها يده .. فكانت الاولى فى فريق الوحدة .. وبمجهود احد افراد الفريق ، وعلى اثر ذلك حاول فريق الوحدة ان يتعادل فمون الدفاع (خضر وحسنى) خط الهجوم بعدة كرات .. الا ان

تفكك هذا الخط وضعفه اضاع هذه الكرات .. ومرة اخرى كان الاتحاد يتقدم وكان واثقا

من النصر فسجل كتالوج الاصابة الثانية وبعد مضى ١٠ دقائق عزز الاتحاد نصره بالاصابة الثالثة ، وفى هذا الشوط - الشوط الاول - وبعد هذا الانتصار الساحق سيطر الاتحاد على اللعب .

الشوط الثانى :

اما الشوط الثانى - فلم يغير فريق الوحدة فى سير لعبه .. ولم يبدأ عليه اى امل فى الفوز .. فقد كان الاعياء وفقدان الانسجام .. الطابع البارز فيه .. الامر الذى افسح المجال للاتحاد بان يغزو مرمى الوحدة بهدفين من كتالوج والمشترك فى احدهم الزرد وبذلك كسب الاتحاد المباراة وسجل فى مرمى الوحدة خمسة اهداف وكسب نقطتين .

ان ضعف فريق الوحدة وارتباك افراده كانا السبب الوحيد فى الهزيمة التى لحقته واملنا كبير فى ان يتلافى هذا الضعف .. ويعمل على استعادة

بعد غيبة ثلاث سنوات التقى عصر اول امس - الجمعة - الناديان العتيدان الوحدة بمكة والاتحاد بجدة ويسرنا ان نذكر القراء الكرام بنتائج المباريات الماضية التى اجريت بينهما خلال اربع سنوات متوالية

- عام ١٣٧٧ فازت الوحدة على الاتحاد باربعة اهداف مقابل لا شىء للاتحاد
- عام ١٣٧٨ فاز الاتحاد على الوحدة بهدف واحد مقابل لا شىء للوحدة
- عام ١٣٧٩ فاز الاتحاد على الوحدة باربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف للوحدة .
- عام ١٣٨٠ فاز الاتحاد على الوحدة بثلاثة اهداف مقابل لا شىء للوحدة

لقطات من المباراة

*** مجموعة الاتحاد كانت قوية وادت واجبها .**

- اعجبنى تماسك دفاع الاتحاد وخاصة القملة وغازى

*** لم تعجبنى خشونة الفريقين الظاهرة امثال الزرد وكتالوج وجميل فرج وغازى كيال وسعيد لبان وابو داود .**

- خضر وحسنى احسن من فى مجموعة الوحدة

*** التركى لم يكن كسابقه ولو انه صد كرات خطيرة .**

- احد المتفرجين اغمى عليه عندما سجل احمد بصيرى فى فريقه الاصابة الاولى .

*** الحكم لم يلاحظ بعض الفاولات .**

- حكم المباراة الاستاذ محمد الطريفى بمساعدة السيدين الغمرى والقزنى .

فى الصميم

للاسف .. الذى يسيل ماء الوجه .. حياء وخجلا ان اجد نفرا يعدون على اصابع اليد من الاحبة .. من اخواننا الرياضيين .. قد اتسموا بطابع الشقاء .!

وعدم الاتكيت والبروتوكول ..

رأيت اخواننا الرياضيين يستعملون الفاظا جارحة لم تدون فى المصادر .. والمنجد والتاريخ .

شاهدت نفرا منهم يؤذون المارة .. بالشوارع العامة

ان الرياضى يجب ان يكون سفيرا لبلاده يتسم بروح اخلاقية سامية عالية .. وفوق ما تتصور !!

يجب ان يترفع عن مفسدى الاخلاق .. وحضيضها ! الى مستوى ارقى واعلى واسمى ..

وفى هذا القدر كفاية لقوم يعقلون ؟

بكر فادن

مباريات الاسبوع

الدرجة الاولى

المنطقة الغربية :

العلمين والهلال البحرى على ساحة اسلام بمكة الاثنين ٢١/٤

الاهلى وثقيف على ملعب الصبان بجدة الجمعة ٢٥/٤

اشبال الشباب واشبال الشعلة على ملعب المدينة الجمعة ٢٥/٤

المنطقة الوسطى :

الاهلى والهلال على ملعب الصايغ بالرياض الجمعة ٢٥/٤

المنطقة الشرقية :

الوحدة والاتفاق على ملعب المعارف بالدمام الجمعة ٢٥/٤

الدرجة الثانية

المنطقة الغربية :

رضوى والشرق على ملعب الصبان بجدة اليوم - الاحد - ٢٠/٤

التسامى والتعاون على ساحة اسلام بمكة الخميس ٢٤/٤

المنطقة الوسطى :

الاتحاد والنجمة على ملعب الصايغ بالرياض الخميس ٢٤/٤

العلمين بمكة يهزم أهلي جدة

لست وحدى الذى يتوقع هزيمة العلمين من الاهلى - بل يتوقعه كل الرياضيين .. حيث ان الفوز ليس غريبا - على الاهلى ..

وقد فوجىء الجمهور الرياضى والجماهير المشاهدة لتلك المباراة المقامة عصر يوم ١٥ الاثنين الماضى على ساحة اسلام بمكة بين فريقى : العلمين - والاهلى .. المفاجأة المذهلة .. بدورى هذا العام .

وفاز العلمين .. وانهزم الاهلى

انه فوز متكافىء .. وانها هزيمة نكراء .. العلمين : كسب المباراة نتيجة ولعبا .. فاستحق النقطتين ..

واما الاهلى : فقد استهتر .. ونال نتيجة استهتاره .

انه لدرس عظيم .. حفظه لاعبو الاهلى الذين يخسرون نقطتين ، لاول مرة فى دورى هذا العام .. واصبح العلمين والاهلى متساويان فى النقاط

أكد العلمين تفوقه - على فريق الاهلى من اول لقاء لهما فى هذا الموسم ، المباراة كانت على عكس ماتوقع الجميع .. نزل الاهلى ارض الملعب يحدوه الامل فى كسب الجولة .. فلعب فى الفترة الاولى ، من بداية المباراة متماسكا قويا - اطرب بتكتيكه جمهور المتفرجين ولكن سرعان ما فقد السيطرة على اعصابه .. وتحول تماسكه كفريق الى تفكك وتخلخل .. نتيجة تأثير اقوى منافس - العلمين - حيث لعب بروح قوية وتمكن فى فترات متفاوتة ، ان يربط خط الهجوم بالدفاع .. ويحدث - الدربكة - فى فريق الاهلى الذى فاجأه صمود العلمين ومحاولاته الجادة فى الحد من اندفاع الاهلى .. وفى انتزاع النصر منه بكل جهد وقوة

الشوط الاول

طلعة من المطيرى الى القاضى وتطلع من فوق العارضة - وضربة ثانية يصدها ياسين صالح دربكة لهجوم العلمين يخلصها دفاع الاهلى وضربة من التيجانى خطرة فى الزاوية اليمنى - صدها ياسين وكرة طويلة من غازى الاجلح الى عبد العزيز خليل - الذى كان فى حالة تسلل - كرة ترجع ثانى لغازى الذى يرسلها لجوهر الفيصل ، وتطلع منه - آوت - وكرة ياخذها الوصلة ويرسلها الى عبد الرحمن كتلوج فعمر راجخان ، فجوهر الذى دخل عليه محمد عاشور ويطلعها منه - آوت - كرة عالية يرسلها كتلوج - للاجلح ، ضيعها - عاشور - احد دفاع العلمين - يضرب كورة اوفر للقاضى الذى حولها لابراهيم خزامى .. الجناح الايسر ، فيدخل عليه الوصلة وتطلع اوت .. كرة جاءت لعبد العزيز خليل من عمر راجخان فجلى بها - عاشور - للجناح الايسر ، وتسبقه لتخرج اوت ، اللاعب عمر بكر حجز غازى الاجلح - فانذره الحكم ، البيه يرسل كورة للاجلح - الذى ارسلها لعزيز خليل لينقذها منه - عاشور - ويشوطها لجناحه الايسر الحزامى وتطلع الكرة اوت .. كورة من كتلوج (صغير) للبيه فغازى ناصر متسلل من عزيز خليل .. كورة من بكر فلاته (بوبه) لمحمد المطيرى - الذى شاطها كالقذيفة تأخذ طريقها

من فوق الباب .. ابو عشرة عاشور طلع بكرة وشاطها لتطلع اوت ، من فوق مرمى ياسين .

الجناح الايسر للعلمين ضرب كورة - على مرمى ياسين لتخرج اوت ، كورة من الاجلح للكلجة فدربكة امام مرمى العلمين يخلصها ابو عشرة - من دفاع العلمين .. عمر راجخان اتته كورة من كتلوج - ويشوطها لتطلع من فوق العارضة - العقاب - وصلته كورة ويحاور ويأخذها منه الوصلة ويرجع باخذها القاضى ويضربها فى يد ياسين صالح

عاشور يرسل كورة برأسه فيأخذها غازى الاجلح ليضربها للعشماوى - الذى يثبتها ويشوطها فى يد حارس العلمين حامد فلاته .

هجمات خطيرة طلع بها الاهلى - صدها دفاع العلمين وخاصة عاشور .. العلمين فى هذا الشوط كان - منافسا للاهلى فى كل شىء حتى التوزيعات والتغييرات فى احدى رميات (الاوت) فى صالح الاهلى وقف لاعب العلمين المطيرى امام احد لاعبى الاهلى اثناء رمية التماس فانذره الحكم على ذلك .

محاورة بين عاشور والبيه لتطلع الكرة آوت - القاضى وصلته كورة دخل بها قرب مرمى الاهلى مشتركا مع الدفاع الاهلاوى - فيخرج لها ياسين ليصدها فافلتت منه فشاطها القاضى ببطء لتأخذ طريقها خارج المرمى - ضاعت فرصة على العلمين كورة مشتركة بين التيجانى ودفاع الاهلى يخرجها الوصلة كورنر وانتهى الشوط

(البقية ص ٤)

طبعت بمطابع دار قريش بمكة

فى مباريات كأس جلالة الملك

(من عبد الله الحسينى)

الاتفاق يفوز على هجر

واخيرا فاز الاتفاق .. فازالاتفاق فى مباراة الاسبوع الفائت على هجر بسبع اصابات مقابل لا شئ .

وهكذا تحقق للبطل - بطل دورى العام الماضى - ان يلتقط انفاسه بعد هزيمته من الشعلة وفى هذه المباراة استعان الاتفاق بالافعال وليس بالاسماء فتمكن من الانتصار .

لقد كان واضحا قبل المباراة ان كفة الاتفاق ستتغلب على هجر . والسبب هو وجود وجوه جديدة وقوية فى مجموعة الاتفاق ونقص اهم الوجوه فى مجموعة هجر . كما قام هجر بتغيير مراكز لاعبيه مما فتح ثغرات تمكن الاتفاقيون من المرور بها والاستفادة منها .

كما ان تفكك هجوم هجر وعدم ثباتهم فى مراكزهم مكن لاعبو الاتفاق من التمركز فى الميدان وتسيير الكرة كيفما شاؤا . ولهذا لم تكن المباراة سوى لعب من منتصف الملعب فى اتجاه واحد .

وقد سجل الاتفاق ثلاثة اهداف فى الشوط الاول واربعة اخرى فى الشوط الثانى .

سجل اهداف الاتفاق كل من الدميج ، مساعد هجوم ايمن ، الاول والسابع ، وناصر غانم قلب الهجوم ، سجل الثالث والرابع والخامس ، وسجل خليفة ، جناح ايسر ، الثانى ، وجمعة ، قلب الدفاع ، سجل الهدف السادس .

سنحت فرصة لتسجيل هدف لصالح هجر بعد اصابة الاتفاق الاولى عندما احتسب الحكم ضربة جزاء حرة على احمد البلوشى ، دفاع الاتفاق . وضرب عبد الله البطاط ، قلب هجوم هجر ، الكرة فضربت فى يد الحارس وعادت اليه الا انه لم يعد ضربها نحو الهدف فتركها حتى يمسك بها الحارس ثانية . وهذه الاصابة ربما غيرت بنتيجة المباراة الا ان جهل اللاعب بالانظمة اضاع هذه الاصابة .

حكم المباراة الاستاذ عبد القادر ياسين وساعده عزيز الخان ومحمد مرزوق .

❊ رجال الامن بقيادة وكيل القائد عبد الهادى سقدار حافظوا على حرمة الميدان اكثر من ذى قبل .

❊ من المؤمل ان تكون مباراة الوحدة والشعلة فى الاسبوع القادم من اشد المباريات حماسا .

❊ حبذا لو ساهم اكثر من فريق بدخلهم من المباريات لزيادة ميزانية مكتب الشئون ليتمكن من اصلاح الميدان .

ذكريات

اختراع الدراجة قديم - يرجع الى (١٧٠٠) سنة ، ولكنه لم ينتشر الا بعد سنة (١٨٨٠) عندما استعمل « الكاوتشوك » اطواقا - حول دواليب الدراجة .. وسهل ركوبها حتى على الرجل الضعيف ..

وفى سنة (١٨٦٨) اخترع المهندس الانكليزى « ميشو » دراجة تسير بدولاب مضرس صغير - متصل بالعجلة الامامية ، ولكن هذه الدراجة .. كانت ثقيلة لانها على ٣٠ كيلو غراما ، فلم يقبل عليها الناس .

وفى سنة (١٨٦٩) تمكن مهندس فرنسى يدعى (مونتانى) من ان يجعل الاتصال بالعجلة الخلفية - على النحو الذى نراه فى الدراجة الحالية !

عزيزى القارىء : اضف ذلك الى ذكرياتك

(ابو هيثم)

فى مباريات دورى الدرجة الثانية

رضوى يكسب نقطتين من الشباب بعد مباراة مثيرة

الشباب فريق له قيمته فى صفوف انداده - من اندية الدرجة الثانية .. فلقد لعب منذ بدأ الدورى العام ، اربع مباريات - وكسب خلالها سبع نقاط .. ولم يخسر حتى ولو فى مباراة واحدة - اللهم .. الا انه تعادل مع التعاون بطل دورى العامين الماضيين - وقد فاز على التسامى اقوى فرق الدرجة الثانية ، فى منطقة جدة الذى يتساوى فى الوقت الراهن بالنقاط مع زميله رضوى من جدة الذى نزع عصر يوم الاحد الماضى - من زميله الشباب من مكة - نقطتين فى مباراة لهما بالدورى العام على كأس اندية الدرجة الثانية ، المقامة على بالدورى العام على كاس اندية ملعب الصبان الرياضى بجدة .

زعم جمهور الفريقين - بان الشبابيين فى هذه المباراة - حتما - سيفوزون على الرضويين . وبماذا سيفوزون ؟ سيفوزون بعد سيطرتهم على جو المباراة ، فى كلا الشوطين ولماذا ؟ لتوافر اللياقة البدنية فى صفوفهم .. ولحسن تصرفهم .. وتحكيمهم على الكرة .. كل ذلك كان فى الحسبان ، الا ان الذى حدث - فى هذه المباراة هو ما لم يكن فى الحسبان .. فقد سيطر الرضويين - على جو المباراة ، فى الشوط الاول سيطرة ادت الى ارتباك خط دفاع الشبابيين فمنذ اللحظة الاولى من بدأ المباراة ، اخذ خط هجوم رضوى عمر كابلى ، وجمعة ، وفؤاد يخترقون ذلك الدفاع المستميت : امين يعقوب بارو ، وامين على - الكسلان - واسماعيل كلفتن .. وهنا ظهرت نقطة الضعف .

ونتيجة لهذا الهجوم العنيف والاختراق المتكافىء - فقد غزوا مرمى الشبابيين بهدفين رائعين دون جهد ومشقة .. لان الهواء القوة الثالثة فى المباراة كان فى صالح رضوى - بعد ان قدموا للجمهور الكريم عرضا جميلا وفنا اجمل !

ففى طلعة منظمة قادها ساعد الهجوم الايسر (عمر كابلى) الذى كان يمد خط الهجوم بالكرات .. ويغذيهم خير تغذية مما ادى الى استطاعة فؤاد قلب هجوم رضوى من احراز الاصابة الاولى لفريقه .. وذلك بعد بدأ الشوط الاول ، من المباراة بـ ٢٠ دقيقة .

وهنا .. بدأ شىء من الحماس يدخل فى روح الشباب فاخذوا ينظمون طلعات مركزة .. بغية التعادل ولكن دون جدوى ! فكل هذه الهجمات الشديدة ، تبوء بالفشل عند مدافعى رضوى المتماسك سعيد الرابغى ، وحسن خليل وحسين فرج الذين لم يدعوا اى قذيفة يصوبها هجوم الشباب فلم تتسلل اى كرة ولو خلسة الى مرماهم الحصين عبد الله شقادف .

وبدت الكفتان راجحتين .. فى السيطرة على جو المباراة هجمة من رضوى .. واخرى من الشباب ..

وفجأة .. اذا بالكرة تعلق شبكة الشبابيين للمرة الثانية والاخيرة .. ولم يمض على الهدف الاول ، الا خمس دقائق وذلك اثر رفعة اوفر رفعها - الونق لفت - محمد عوض الذى يلعبها سريعة ساعد الهجوم الايسر - عمر كابلى - لعبة استراتيجية - على مرمى الشباب على بعد ١٨ ياردة .. فيصدها حارس المرمى ، وتفلت الكرة من يديه فيسكنها قلب الهجوم فؤاد بقوة وبراعة - مسجلة الاصابة الثانية والاخيرة لصالح فريقه .

وهنا .. انعكست صورة المباراة ، وانعكس معها سيطرة رضوى على الملعب .. فقد حل الشباب بعد هذه الاصابة - محل رضوى - فى السيطرة على جو المباراة - وظهر التعب فى وجوه الرضويين جلية .. فتتالى الضغط على مدافعى رضوى من مهاجمى الشباب عبد الرحمن المنيعى ، ومحمد مختار هوساوى ، وامين بارو - ولكن الدفاع لم يمكنه .

فظهرت متانة دفاع رضوى بينما اشتد هجوم الشباب وتعددت الفرص للشباب غير ان التركيز ، وعدم التصرف ادى الى ضياع هذه الفرص .. هباءا منثورا .. حتى انهى حكم المباراة - الشوط الاول - والنتيجة فى صالح رضوى ٢ - ٠ للشباب

وابتدأ الشوط الثانى - كسابقه - اللعب فى صالح الشبابيين فنا ولعبا ولياقة .. وفتر الرضويون شيئا ما .

وعندما لاقى خط هجوم الشباب تلك الثغرة المفتوحة لغزو مرمى رضوى اخذوا يطلعون طلعات ممتعة - بعيدة عن جو الخشونة . فقد تبددت جهود ثالوث الشباب الخطير وفى طلعة .. لعب - مختار - الكرة للجناح الايمن بكرملوش الذى يدخل بالكرة الى خط الدفاع بيسر وسهولة - ويناول الكرة باعجوبة اذهلت الجماهير لزميله عبد العزيز مطر الانسايد رايت - فتلمس الكرة خلال المناولة ، فى يد قلب الدفاع - سعيد الرابغى - وتحتسب - بنلنتى - لصالح الشباب يشوطها من امين بارو قلب الدفاع ليحرز منها الهدف الوحيد لفريقه .

فرص .. لا تعد .. ولا تحصى .. تضيع على مهاجمى الشباب لانه يحتاج الى الهديفين ولسوء التصرف .. والتحكيم فى الكرة اضاعت لمجموعة الشباب : المباراة ، والنقطتان وبهذه النتيجة - اعلن قائد المباراة ، انتهاء اللعب لصالح رضوى ونقطتين .

حكم المباراة السيد مصطفى صلاح جمجوم - الذى فات عليه اشياء كانت تغير النتيجة .. لو انه لاحظها وساعده السيدان هاشم سردار ، وعبد الله عباس بدلا من المراقب الغائب .

الرياضيون قوم يقدمها عبد الله بامفلح

نحو وعى رياضى

هل يمكن محاورة حارس المرمى . فى منطقة المرمى ؟

نعم ، اذا كان الحارس يحمل الكرة او معترضا الخصم

ما هو تصرف الحكم نحو لاعب مضاد ، يحاول ضرب الكرة بقدمه اثناء حمل حارس المرمى لها ؟

تعتبر هذه لعبة خطرة ، ومخالفة تقع تحت طائلة المادة ١٢ من القانون فتحتسب ضربة حرة غير مباشرة ضد اللاعب الذى حاول ضرب الكرة

دفع حارس المرمى فى منطقة مرماه خصما ، فهل فى ذلك مخالفة ، واذا كان الامر كذلك فما هو قرار الحكم ، فى ذلك ؟

الدفع عمدا يعتبر مخالفة للمادة ١٢ من القانون ، وجزاء مثل هذه المخالفة فى منطقة المرمى هو احتساب ضربة جزاء

ما هو التعريف الكامل لرمية التماس الصحيحة ؟

يجب ان يواجه الرامى ميدان اللعب لحظة الرمى وان يكون جزءا من قدميه اما على خط التماس او خارجه ويجب على الرامى ان يستعمل كلتا يديه وان يكون الرمى من فوق راسه ويجب الا يلعب الرامى الكرة مرة ثانية قبل ان يلمسها او يلعبها لاعب اخر . ولا يمكن اصابة المرمى مباشرة من رمية التماس .

وظائف اللاعبين

حارس المرمى - الظهير - قلب الدفاع - جناح الدفاع ساعد الهجوم - جناح الهجوم ، قلب الهجوم هذه وظائف اللاعبين ومسمياتها ، وهذا ما يجب على كل لاعب ان يعرف ما هو مطلوب منه ، فماذا يعرف عنها وما هو مطلوب منه ، وما هو المطلوب من زملائه امامه حيث انه بدون هذه المعرفة تنقلب اللعبة الى جرى خلف الكرة لا غاية منه ، وينتهى اللعب الى نوع من اجهاد اللاعبين وارهاقهم هذا ما سأحاول الاجابة عليه فى العدد القادم والاعداد التى تليه باذن الله .

كلمة

متى ما توفرت المادة - اى مادة - يراها الناقد الرياضى : فى صالح المجموعة .. يراها فى تقدم اللعبة .. يراها تتماشى وتنصهر فى بوتقة آماله فيما يراه من فكرة تصلح لان تكون الشعلة التى ينير بها طريق الرياضة .. طريق البناء طريق التقدم . طريق الازدهار فى هذا المجال ولهذا المجال الرياضى ، الذى ولا شك انه طريق اثبات مجالنا وسمعتنا فى المحافل الدولية والدورات العالمية ، متى توفرت هذه المادة فى نظر الكاتب فى نظر الناقد فانه لا يتورع فى ان يدبجها يراعه فيملأ بها ، الصفحات السوداء بالحبر الاسود - او بالسواد المحبر - كما قال الاستاذ الخياط فى العدد الاخير من هذه الجريدة ، هذا ما اراه وهذه المادة التى تفاعلت مع احاسيسى وجعلتنى اسطرها فى عدد مضى ، فى شكل مقالة انتقدت بها اوضاع نادينا الكبير - الوحدة - مما جعل معظم الزملاء ينحى باللائمة على متهما اياى باننى من احد المنتسبين الى هذا الفريق او الانتماء اليه . وانا هنا اقولها بكل صراحة انى وحداوى .. اتحادى .. اهلاوى .. الخ متى ما توفرت لى المادة عن اى فريق ازدت التطرق الى احواله ، ومتى ما بصرت الفكرة وتفاعلت بها فهل بلغت .. فهل انصفت ارجو ذلك .

عبد الله بامفلح

هل تعلم ؟

زوج وفرد

بعض سكان استراليا لايعدون رقم - ثلاثة - فاذا اراد الواحد منهم ان يقول سبعة - قال : زوج ، زوج ، وفرد !

٥٠ لغة

فى جزر الفلبين ١٦ مليونا من السكان يتكلمون خمسين لغة ولهجة مختلفة . !

اكبر المخلوقات

يعد الحوت اكبر المخلوقات حجما ، فالحوت الازرق قد يبلغ طوله اكثر من ١٠٨ من الاقدام ويبلغ وزنه حوالى ٢٩٤ الف رطل ويبلغ طول الحوت عند مولده حوالى نصف طول امه !

اخبار قصيرة

اشاعة

.. من المتوقع ان يشترك لاعبان من لاعبى الدرجة الاولى ، بنادى الوحدة .

يقال

من المنتظر ان يشترك اللاعب ابراهيم ابو الخير بنادى الوحدة بعد ان تقرر تركه لنادى الهلال بالرياض - لعدم استطاعته مزاولة تمارينه فى النادى - اياه - وذلك لاقامته المتواصلة بمكة .

مناقصة مشروعات لوزارة الحج والاوقاف

تعلن وزارة الحج والاوقاف بالمناقصة العلنية بالظرف المختوم المشروعات الاتية بالبنود والفئات .

١ - توسعة مسجدى نمره والخيف
٢ - انشاء خزانات دورات مياه بجوار مسجدى نمره والخيف
٣ - تخطيط منطقة عرفات
٤ - هدم وانشاء مسجدى التنعيم والجعرانه

فعلى راغبى الدخول فى هذه المناقصة مراجعة « مستودع الوزارة بمكة بجرول » لشراء الخرائط والمواصفات والشروط نظير مبلغ مائتين وخمسين ريالا عربيا لمجموعة الخرائط المنوه عنها ، وتقديم العطاءات باسم « وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة » مشفوعة بضمان بنكى يوازى ٢٪ من قيمة العطاء وللوزارة الحق فى تجزئة هذه العمليات وقبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ، وسوف تقبل الطلبات لغاية موعد الدوام الرسمى من يوم الاربعاء الموافق ٨٣/٤/٣٠ ، بتقويم ام القرى وتفتح المظاريف فى الساعة الخامسة من اليوم الثانى .

مكتب الرياضة بالرياض

من مكتب الرياضة بالرياض

الشباب يهزم الاهلى

الواقع ان مباراة الجمعة الماضية والتى اجريت بين فريقى الشباب والاهلى كانت بدون شك اروع مباراة شهدها جمهور المنطقة الوسطى منذ بدأ الدورى العام .. ولست مبالغا اذا قلت ان فريق الشباب استطاع فى هذه المباراة ان يعيد انفاس جمهوره المتعطش لانتصاراته واستطاع كذلك ان يكسب تشجيع الجمهور الذى اخذ يهتف له طوال المباراة .. ولست مجانبا الواقع اذا قلت ان فريق الاهلى الذى اعتدنا ان نشاهد منه التوزيعات المتقنة والباسات السريعة الخاطفة لم يظهر فى هذه المباراة بمظهره اللائق وبذلك خسر المباراة واذا ... تمر الاهلى على هذه الطريقة ... ى لعب امام زميله الشباب ... نه سوف يكون عرضة للفشل وربما خسر انصاره من المشجعين ... الدورى لا يزال على اوله وامامه ... تسع كبير لان يحقق نتائج باهرة .. ونرجو له التوفيق .

الشوط الاول :

ابتدأت المباراة من جانب الشباب الذى لوحظ انه مستعد لها تمام الاستعداد فقد اشترك بين صفوف لاعبيه فى هذه المباراة عدد من افراده المتغيبين الذين بذلوا فى هذه المباراة مجهودا كبيرا يشكرون عليه فقد ظهر من اول وهلة على مجموعة الشباب الحماس الشديد والعزم والاصرار على النصر اما مجموعة الاهلى فقد كانت مفككة فالتعاون والتكاتف الذى تعودوا ان يلعبوا به فى كل لعبة كان يجانبهم فى هذه المباراة المثيرة !

ففى الدقيقة ٣ من بدأ الشوط الاول انفرد زجب بالكرة تجاه مرمى الاهلى فلعبها للعدنى فراوغ بها الاخير دفاع الاهلى وحاول الانفراد بمرمى الاهلى الا ان احد مدافعى الاهلى عرقله خارج خط منطقة الجزاء فسقط على الارض فاحتسبها الحكم فاول على الاهلى شاط الفاول رجب فاعتلت الكرة المرمى .. وهنا اشتد حماس الاهلى واخذوا يركزون هجماتهم على مرمى الشباب الا ان كل تلك الهجمات تبوء بالفشل وذلك لصمود دفاع الشباب المستميت . لعب زيد الكرة لراشد الذى اعادها بدوره لعبد الله نور فارسلها الاخير صاروخية اعتلت المرمى وذلك فى الدقيقة ٢٠ من بدأ الشوط الاول .

الهدف الاول للشباب :

نظم الشبابيون صفوفهم واخذوا يتداولون الكرة فيما بينهم بطريقة عجيبة فلعب بن عاتق الكرة لمحمد يعقوب فتقدم بها الاخير نحو المرمى وارسلها قوية لتحتضن شغاف الشباك وذلك بعد مضى ٢٥ دقيقة من الشوط الاول وبعد هذا الهدف اشتد حماس كلا الفريقين فالاهلى يكرر هجماته العنيفة بغية التعادل ولكن كما قلت دفاع الشباب كان له فى المرصاد ولم يدع لهم الفرصة لغزو مرماهم .. واشتد الصراع والحماس وظهرت الخشونة واضحة من مجموعة كلا الفريقين واسفر عن هذا الصراع اصابة لاعب الاهلى عبد الله نور الذى غادر الملعب متأثرا باصابته واستمر اللعب على هذا المنوال حتى انتهى الشوط الاول من المباراة .

الشوط الثانى :

بدأ الشوط الثانى ولوحظ عدم نزول لاعب الاهلى عبد الله نور الذى اصيب فى الشوط الاول فلعب الاهلى بعشرة لاعبين فتقدم على حمزه لمساعدة الهجوم فلعب بن جمعان الكرة لزيد الذى ارسلها لعلى حمزة فحاور بها الاخير دفاع الشباب وكاد ان يسجل بها هدفا لولا يقظة الحريرى الذى اخرجها آوت فى الدقيقة ١٢ حدثت دربكة امام مرمى الاهلى انقد .. خلالها مطلق فريقه من هدف محقق حيث اخرجها كورنر رفع الكورنر رجب فسقطت الكرة بين ارجل اللاعبين وحدثت للمرة الثانية معركة امام مرمى الاهلى واشتد الصراع بها واسفرت هذه المعركة عن فاول على الاهلى من على خط الـ ١٨ شاط الفاول العدنى فاعتلت الكرة المرمى .

الهدف الثانى للشباب :

فى طلعة منسقة ومنظمة من ثلاثى هجوم الشباب مرر الكرة رجب للجناح الايسر (مهل) الذى اتجه بها نحو المرمى فشاطها قوية فحاول النقادى صدها ولكنها افلتت من يده واجبرته الا ان تسكن المرمى وذلك بعد مضى ١٧ دقيقة من بدأ الشوط الثانى فاول على الشباب فى الدقيقة ٢٠ شاط الكرة عبود فمرت من جانب القائم الايمن لمرمى الشباب فى الدقيقة ٣٢ كاد محمد يعقوب ان يسجل هدفا محققا عندما انفرد بمرمى الاهلى فارسل الكرة ضعيفة امسكها الحارس والحقيقة ان محمد يعقوب فى

حديث قصير مع :

مدرب النادى الاهلى بجدة

وكانت فرصة سانحة .. التقيت فيها ... يوم الاحد ... الاثنا ... على بجدة الاستاذ احمد اليافعى .. ودار بيننا هذا الحديث : ... اسبوع .. ...

*** متى توليتم الاشراف على تدريب النادى الاهلى وفى اى عام ؟ المرجو اعطاءنا فكرة سليمة عن ذلك ..**

– لست وحدى اقوم بتدريب النادى بل يشاركنى فى ذلك الاخ عبد الله عبد الماجد واحدنا يكمل الاخر وهذا ما نحس به مجتمعين : اما متى توليت التدريب فذلك قبل سنتين مضت بصفة رسمية .

*** ما هى اهم المباريات التى لعبها النادى الاهلى والصعوبات التى لا قاها اثناءها ؟**

– اعتقد ان كل مباراة فى الدورى العام مهمة جدا ولابد من الصعوبات ان تجابه اى ناد فى حياته الرياضية ولكننى رغم هذا علقت كبير اهميتى على اول مباراة لنا : فى دورى عام ٨١ ضد نادى الاتحاد العربى لاننى كنت اخشى ان نخسر المباراة اولا اننى كنت ارغب ان ننتزع النقطتين من الاتحاد ولكن مصير النادى بكامله كان يتوقف على هذه المباراة فالاتحاد كان قويا بلاعبيه معتزا بنفسه ومحتفظا بلاعبيه الذين اكتسب المران الجماعى طوال سنين عديدة بينما كنا نخطو اول ، خطوة فى اعادة بناء النادى بلاعبين من الناشئين وبمن انضموا اليه من الاندية الاخرى بعد ان استقال معظم لاعبيه وكان ان كسبنا المباراة نتيجة وكسبها الاتحاد فنا وكان ان شعر لاعبونا بالثقة تسرى فى انفسهم وكان ذلك نقطة التحول فى النادى دفعت به دفعة قوية الى الامام !

*** ما هى المشاريع التى ينوى النادى الاهلى احداثها بالنسبة لعام ٨٣ لاننى رأيت اثناء تجوالى فى النادى نشاطا ملموسا منكم ؟**

– تحصل النادى على ارض مساحتها (٣٠٠ × ٢٥٠) مترا تقع فى الشرفية طريق المطار من الناحية الشمالية وهذا كسب كبير له اذ كانت الارض اهم مشكلة تواجه الاندية بصفة عامة وكثيرا ما لوحظ تنقلها من ارض الى ارض لانها لا تملكها ولان صاحب الارض يريد بناءها ويفكر المسئولون بالنادى اقامة ملاعب رسمية عليها لكرة القدم والسلة والطائرة والتنس وحوض للسباحة ويحاول النادى بطريقة فنية هندسية احداث هذه الاشياء التى اشرت عنها ومن المحتمل ان تقوم شركة امريكية بالتنفيذ وادعو الله ان يوفق جميع الاندية الى ماتوفق اليه الاهلى .



احمد يافعى

*** هل توجد لديكم ارشادات للاخوان الرياضيين فى المملكة وما هى ؟**

– على اللاعب ان يكون امينا ومخلصا ومطيعا ومقدرا لمسئوليته ومتى توفرت فيه هذه الصفات استطاع ان يحافظ على صحته ويتجنب كل ما من شأنه ان يتعارض والاخلاق النبيلة والروح الرياضية العالية .

*** حارس مرمى الوحدة الاسبق اسماعيل فلمبان انضم الى النادى الاهلى بجدة فما رأيكم فيه ؟**

– اما من ناحية الاخ اسماعيل فانه انضم الى النادى الاهلى وكان كريما معنا سمح الشمائل والنادى الاهلى رحب به ترحيبا حارا وفتح له قلوب ذويه وانى اعتقد انه سيعيد ايامه الرائعة كحارس مرمى لاننى لمست فيه العزيمة وقوة الارادة واتمنى له التوفيق فى ناديه الاهلى .

*** ما هى الترتيبات التى اتخذها النادى الاهلى بمناسبة الدورى العام ٨٣ وما هى نرجو اعطاء القراء فكرة عنها ؟**

– للنادى خطتان منفصلتان خطة تتعلق بالفريق الاول وخطة تتعلق بالاشبال فبالنسبة للفريق الاول فقد بدا فى التمارين الشاقة القاسية التى تكسبه قوة الاحتمال واللياقة البدنية بجانب تخطيط الخطة التى سيلعب بها النادى مبارياته والتمارين على المهارات الاساسية ونحن نتوقع ان تكون المنافسة قوية بين الاندية والمسئولين كبيرة على النادى لان الاحتفاظ بالبطولة اصعب من محاولة اكتسابها ويقينى ان اللاعب فى النادى يحس بهذا ويقدر مسئوليته اما بالنسبة للاشبال فتشكل لهم ادارة داخلية ترعى شئونهم وتقدم لهم كل عناية ورعاية ممكنة وتنظم لهم سلسلة مباريات فى مكة وجدة والطائف والمدينة وربما فى المنطقتين الوسطى والشرقية

محمود حسين الجفرى

صفحة الفكر

تصدر اسبوعيا . باشراف : بكر فادن

طريقة ٤ – ٢ – ٤ أو الطريقة البرازيلية

وسميت بالطريقة البرازيلية لانتشارها فى البرازيل وتسمى ايضا بطريقة – ٤ ، ٢ ، ٤ – اى عدد اللاعبين المنتشرين فى كل اجزاء الملعب ، لعبت البرازيل بهذه الطريقة فى كأس العالم باستوكهلم سنة ١٩٥٨ ونالت بها بطولة العالم فى كرة القدم – كما لعبت بها ايضا فى شيلى واحرزت البطولة للمرة الثانية سنة ١٩٦٢ . وينظم اللاعبون كالاتى :–

رقم ٤ – يمثل لاعبى الدفاع الظهير الايمن – احد ساعدى الدفاع – الظهير الثالث الظهير الايسر .

رقم ٢ – يمثل لاعبى وسط الملعب – ساعد الدفاع الاخر احد ساعدى الهجوم –

رقم ٤ – يمثل لاعبى الهجوم – الجناح الايمن – متوسط الهجوم – ساعد الهجوم الاخر – الجناح الايسر .

الظهيران لمراقبة جناحى الخصم . وكذلك للتقدم للامام قليلا لتموين الهجوم ، على ان يعمل الظهير الثالث وساعد الدفاع الخلفى على تغطيتهما عند اللزوم .

الظهير الثالث لمراقبة متوسط هجوم الخصم وحراسة منطقة الوسط وتغطية الظهيرين عند اللزوم .

ساعدا الدفاع الخلفى لمساعدة الظهير الثالث فى حراسة منطقة الوسط ومراقبة ساعدا الهجوم المقابل له او اقرب مهاجم له . وكذلك للمساعدة قليلا فى الهجوم ويمثل هذا المركز فى هذا الشكل ساعد الدفاع الايمن رقم ٤ .

ساعد الدفاع المتقدم يكون مع ساعد الهجوم الخلفى منطقة دفاع ثانية وسط الملعب – وعليهما يتوقف نجاح الطريقة ويجب ان يكونا على درجة كبيرة من المهارة والحساسية على الكرة وحسن التصرف فيها واجادة تمريرها بكلتا القدمين مع تمتعهما بلياقة بدنية عالية نظرا لقيامهما بالمجهود الاكبر فى الفريق ، ويبدأ بواسطتهما تنفيذ الخطة كما يجب عليهما دراسة خطة الخصم باسرع وقت لتنفيذ الخطة المناسبة للتغلب عليها ويمثل فى هذا الشكل ساعد الدفاع الايسر رقم ٦ وساعد الهجوم الايمن رقم ٨

يجب ان يتصف لاعبو الهجوم بالسرعة واجادة تبادل المراكز والتسديد نحو المرمى من جميع الاتجاهات .

ليست قاعدة ان يكون ساعد الدفاع الايمن وساعد الهجوم الايمن هما الخلفيان – بل يترك ذلك لمهارة لاعبى الفريق – والقاعدة فى ذلك انه اذا لعب للخلف ساعد الدفاع الايمن فيلعب للخلف ايضا ساعد الهجوم الايمن – الذى امامه – والعكس اذا لعب للخلف ساعد الدفاع الايسر وذلك لتجنب وجود ثغرة واسعة بينهما .

يجب ان يتصف الجناحان بالسرعة واللياقة البدنية وذلك لانه اذا كان هجوم الخصم قويا فان احد الجناحين قد يرجع للخلف بجانب الظهير لمساعدة خط الظهر وتكوين خط دفاع من خمسة لاعبين بدلا من اربعة ويتبادل الجناحان هذه المهمة وبصفة عامة على الجناحين الرجوع للخلف قليلا قبل خط الوسط لاستلام الكرة من حارس مرماهما او من احد زملائهما .

استفتاح

كنت واجبة لى .. من شباب « القدم » نركب « اتوبيسا » لحضور تمارين رياضية .. بحى العزيزية

ولاجوب بين النوادى هناك . !

وقبيل ان نصل .. امر جنود المرور .. بحى العاصمة بايقاف السيارة للتأكد من وجود بطاقة الضريبة . !

وقد كان . !

البطاقة كانت موجودة ولكنها صادرة من مدينة جدة وبدأ الصراع .. بين حانا ومانا .

وبدأ الشريط السينمائى يمر على الركاب .. وهم داخل « الاتوبيس » بين لافح الحر والعرق .. المتصبب من اجسادهم ، يشاهدون الفلم الغريب ساعات طوال .. ودقائق تاركين مهمتهم الرسمية .. واعمالهم .. التى ركبوا الاتوبيس من اجلها .

انهى الفلم .. بحمد الله بعد ان قضى الركاب وقتا طويلا .. هذه قصة حقيقية واقعية .. ابطالها كتبة « البلدية » وجنود المرور وسائق الاتوبيس .. والمشاهدون على الاعصاب الجمهور الكريم « الركاب »

بكر فادن

لاعب هاو

يكتب اليوم

يبدو ان السفهاء ، من الافراد والامم ، يعملون اليوم بمبدأ « انا فوق الجميع » متجاهلين الحقائق التى وضعتها امام اعيننا الحروب والازمات العالمية . ان القليل منا من كان يعلم ، قبل الحرب ، مدى رقة الطبقة البراقة من الطلاء الذى كانت المدنية تغطى به غرائزنا الحيوانية ! ففى قحة اولئك السفهاء الذين يفاخرون الناس بعلومهم العالية ، وفى فساد النظام الاستبدادى ، وفى انعدام الشعور الدينى الذى يتجلى فى تعطش الناس للمادة او للقوة ، وفى انتصار الذاتية انتصارا ساحقا .. ان فى كل ذلك ما يدل دلالة واضحة على فشل الدين فى توجيه اعمال الانسان وفشل التربية فى مراقبتها .

ويشاء حسن الحظ ان يكون لهذه الصورة الواقعية وجه اخر يتجلى فيه حب التضحية واحتمال المشاق التى تتعدى نطاق القدرة البشرية ، والاقدام فى مواجهة الموت للذود عن الوطن ، وغير ذلك من الوسائل التى يجب ان نستعين بها لاقامة التوازن بين الخير والشر .

فالرياضة .. سمو .. وروح عالية .. لا تعرف الانانية ولا تمت اليها بصلة .. فالسمو الروحى فوق الجميع .

لاعب

أدني عقلك

*** الرياضة فن .. وذوق سمو روحى .. هل تصدق ؟ !**

● الرياضى المذواق .. يكون شخصية فذة .. ويحبه الجميع .. فيصبح حبيب الجمهور . !

*** كاتب فرنسى .. يقول : ان الانجليز سيد الكرة .. وان المجر هم غالبوها .. هل تصدق هذا القول ! ؟**

● بعض الرياضيين .. انعدمت فيهم الروح الرياضة .. واتسموا بطابع الشقاء .

– ادينى عقلك بصراحة .. وقل الحق ولو كان مرا .

شبل الصفحة

شاب .. فى مقتبل عمره يدرس بالرحمانية المتوسطة .. يهوى الكرة ويجيد ساعد جناح ايسر .. فى فريق ناشىء « شمس الحجاز » .. احد الخامات الرياضية .. لمستقبل رياضى اسمى ..

ويرجو ان يرى بلاده وقد ظهر اشبالها .. نجوما لامعة فى سماء الكرة ..

سنه (١٥) عاما .

واسمه : طه برعى .

تصفر

للاهلى .. الذى انهزم امام زميله العلمين .. الاهلى .. القوى .. الجبار .. بطل المملكة .. فما سر هزيمته ؟ !

وتصفق

للعلمين الفريق الذى انهزم امام زميله الوحدة .. وكسب الجولة مع الاهلى وغريب فى سر انتصاره !!

منالوج الصفحة

الرياضى : ها .. ها .. ها .. ها ! !

الحكم : اشبك يا واد ؟ !

الرياضى : اصلى باحلم .. انى سجلت مائة اصابة ! !

الحكم : ولا فى الحلم .

ملعب فى الهواء .. وضفدعة فى الرأس

الملعب الذى اقصده ..ليس ملعبا حقيقيا معلقا فى الهواء مثل حدائق بابل المعلقة ولا هو بمعجزة .. او اعجوبة تضاف الى عجائب الدنيا السبع ولكنه واقع .. انتظرناه عامين او اكثر .. كان فى دور التخطيط والرسم .. ثم اصبح فى دور المسح والتجهيز ولكن مع هذا كله لم يظهر الى حيز الوجود . ! ذلك ما جعل علامات الاستفهام .. تتوارد على ذهنى تبغى الاجابة ..فهل من مجيب ؟

اين الاستاد الرياضى المزمع انشاؤه فى مكة – بالرصيفة ؟

ثم اين الذى قيل انه سينشأ فى بحره او استبدل عنه بمكان آخر فى جدة ؟؟ وصمم انشاؤه بعد اختيار الموقع فى دقم الوبر – باعلا مكة – الذى تحول بعد ان انتهى من المرحلة الاولى – وهى التسوير الى حديقة شعبية !

واخيرا لم نسمع شيئا عن استاد مكة الرياضى .. الذى اهتمت بانشائه امانة العاصمة هل تبخر المشروع ؟ هل لم تعد هناك الارض الصالحة لانشائه ؟ هل لم يتفق على رسمه وتخطيطه ؟ ام اكتفى بوجود ساحة اسلام ؟

ان لنا املا كبيرا فى سيادة الامين الاستاذ عبد الله عريف وقد شاهدنا الاصلاح والتنسيق والتنظيم .. قد شمل مكة .. ما لم نكن نحلم به من قبل .

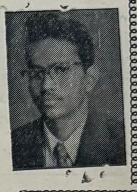
ولكنه تحقق بفضل الاخلاص والجهد .. والعرق .

فهل سيكمل تحقيق المعجزة باظهار الاستاد الرياضى .. فيصبح واقعا ملموسا بدلا من وجوده فى الهواء او على الخرائط .

اعتقد انه سيظهر حتما .. ما دام الاخلاص موجودا .. والامكانيات متوفرة .

وجدة هل لنا ان نسألها عن (استاد رياضى) تقام فيه مباريات فرقها مع الفرق التى تزور البلاد ام انها اقتنعت بوجود ملعب الصبان الذى يعتبر احسن ملعب موجود فى المملكة . اما بلدية جدة فلن نسألها مثل هذه الاسئلة .. لانها لم تكمل ما عليها من تعبيد طرق .. وفتح شوارع .. وتجميل البلد .. وانشاء الكرنيش .. وعمل المجارى وابادة الكلاب ، وما الى ذلك .. لا لن نسألها ولكننا نتوجه بهذه الاسئلة الى وجهاء واعيان جدة .. من رجال المال والاعمال .. فلو تضامنوا واشتركوا لاستطاعوا بناء اكبر واحسن استاد رياضى فى الجزيرة العربية .. فهل هم فاعلون ؟

بقلم



سعيد صالح منصور

ضفدعة فى الرأس :

هذه القصة ، ليست اكذوبة او فكاهة .. او نادرة .. او خراف عجائز .. ولكنها واقعة رواها لى ممرض سعودى كان يعمل بمستشفى الشميسى بالرياض .

قال : جاءنا الى المستشفى ، وكان بها طبيب زائر – مريض بدوى يشكو الما فى رأسه .. كان الرجل مصفر الوجه .. كبير الرأس .. نحيل الجسد ، وبعد ان عملت له الفحوصات الاولية .. جاء دوره فى عمل العملية .. فادخل غرفة العمليات ، واستمرت العملية ما يقارب ثمانى ساعات .. **اخرج بعدها الطبيب ضفدعة متوسطة الحجم من رأس المريض .!**

قلت لاخينا الممرض : كيف تمكنت هذه الضفدعة ان تسكن دماغ اخينا البدوى وليس للرأس منفذ .. وليس به مكان خالى . !

قال : كما لا يخفاك ان الشخص حينما يتوضأ لابد له من استنشاق الماء ، وقد كان الاخ البدوى يتوضأ فى غدير تكثر به الضفادع . فاستنشق مع الماء بيضة ضفدعة .. فاستقرت البيضة فى الخياشيم ثم ارتفعت الى منطقة المخ .. وهناك وجدت الحرارة اللازمة ففقست ثم تكامل نموها حتى اصبحت ضفدعة ازعجت صاحبنا بنقيقها المتواصل !!

واخذت اتأمل كلام الاخ الممرض ، هل هو كلام معقول ؟ ام هو شطحة من شطحات الخيال . ؟

وكنت اود ان اوجه اليه بعض الاسئلة ولكن الظروف لم تسعدنى بلقياه .

فهل يا ترى اجد الاجابة المقنعة على اسئلتى الحائرة ؟ !

هل وجدت الضفدعة البيئة الملائمة لها فى الرأس ؟ !

وكيف وبماذا كانت تتغذى ؟ ومن المعروف ان الضفدعة تسبح .. فهل وجدت مستنقعا او بركة استطاعت ان تزاول نشاطها بكل اطمئنان . ؟ !

واخيرا هل القصة معقولة ؟ ام ان اخانا الممرض من حزب « ابو لمعة الاصلى » !

دردشة :

قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتى ، لماذا يا بنى تقضى وقت فراغك فى « القهوة » تتعاطى الجراك وتكثر من شرب ال... وكلاهما مضر بالصحة ؟ !

قال التلميذ الفتى لاستاذه الشيخ : وفى اى مكان تريدنى ان اقضى وقت فراغى وليس عندنا ناد ثقافى او ادبى تقام فيه المحاضرات ، والمناظرات ، والمسامرات ، وليس عندنا مسرح تمثل عليه الروايات التاريخية ، وتعالج فيه المشاكل الشعبية .. ولا توجد فى بلادنا دور للسينما .. نصرف فيها الوقت فى استفادة .. وليس لنا جمعية كما للنساء جمعية ! ان لنا مع الكتب الخوص صداقة كما كان لابآئنا معه صداقة .!

النصر يفوز على النجمة

تقابل على ارض ملعب الصائغ فى دورى اندية الدرجة الثانية نادى النصر مع نادى النجمة فى مباراة ممتعة .. وشيقة .. ابتدأت المباراة فى الوقت المحدد لها وكانت الكرة فى صالح لاعبى النجمة والهواء فى صالح النصر .. ولعب الفريقان لعبا رائعا .. ممتازا كانت النجمة طوال الشوط الاول .. تتمتع بلعب جميل ترى فيه التمريرات الساحرة ، والباصات القصيرة . .والسيطرة التامة .. وفى منتصف الشوط انفرد لاعب النجمة « فهد بريك » بحارس النصر – بن نفيسه – ليسجل الهدف الاول والاخير لصالح فريقه .. انتهى الشوط الاول والنجمة فائزة باصابة للاشىء للنصر .. بابتداء الشوط الثانى تعدل الهواء .. وكان فى صالح النجمة .. نزل النصر ارض الملعب وساعده على الفوز عدة عوامل منها .. قوة العزيمة ، وتغير الخطة وتغير بعض مراكز اللاعبين .. والتكاتف .. وبعد مضى ١٧ دقيقة حصل على فريق النجمة كورنر .. شاطه حسين فصدها اللاعب الجويعى ولقوة القذيفة لم يستطيع الجويعى ايقافها بين رجليه او رفعها لزميله .. عادت ثان[illegible] حسين وبدوره رفعها [illegible] فتصدى لها ميزر [illegible] وكانت اصابة [illegible] لكنه يصبح النصر .. [illegible] ذلك [illegible] سجالا بين الفريقين .. وقبل انتهاء الشوط الثانى بربع ساعة .. استطاع ميزر ان يخترق دفاع النجمة ويسجل هدف الفوز لفريقه .. ومضت الدقائق الباقية والكرة تتناقل بين الفريقين بسرعة .. وقوة .. النجمة تحاول احراز التعادل والنصر يحاول زيادة الرصيد ولكن صفارة الحكم كانت اسبق من الجميع .. وانتهت المباراة بفوز النصر بهدفين لهدف واحد

حكم المباراة الجمل وساعده على الخط احمد دفون .. وعبد الرزاق دفع الله .

ابو وحيد

الشباب يهزم الاهلى – بقية –

هذه المباراة كان نجما لا معا انتزع اعجاب الجمهور فى الدقائق الاخيرة من المباراة حاصر الشبابيون الاهلى فى منتصف الملعب واخذوا يمطرون على مرماهم بقذائف خطيرة .. ولو لا صمود على حمزه وعبود فى خط الدفاع لخرج الاهلى باكثر من هدفين وهذا شىء واقع لا شك فيه وهكذا استمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى اعلن الحكم انتهاء المباراة بفوز الشباب على الاهلى بهدفين مقابل لا شىء لصالح الاهلى هنيئا للشباب وحظا سعيدا فى المرات القادمة للاهلى العملاق .

● حكم المباراة الاستاذ محمد الطريفى الذى كان غير موفق فى هذه المباراة فقد فاته ملاحظة اخطاء عديدة مما جعل الجمهور يخرج من الملعب غاضبا عليه وساعده على الخط الاستاذان احمد عبد الله وعبد الرازق دفع الله .

سليمان البريكان

اضواء على سير المباراة – بقية –

وهاتان الغلطتان جعلت معنوية الوحدة تذوب تماما بل تتوارى التراب .. سامح الله الطريفى وربما ان نظره لم يعد يساعده فى التحكيم !

دمعة :

دمعة ساخنة انحدت على وجنتى وانا اشاهد الدوش وحسنى باز يتصافحان وكل منهم يمثل فريقا اخر .. سبحان مغير الاحوال !

نعود لهزيمة الوحدة .. ونلخصها فى هذه النقاط :–

١ – ضعف المعنوية بعد هدف الخليفة الاول

٢ – عدم تمكن سليمان وخضر وحسنى من السيطرة على خط الوسط

٣ – ذوبان المعنوية لتغاضى « الطريفى » عن ضربتين داخل منطقة الجزاء

٤ – فشل الاجنحة وانعدامهم من المباراة

٥ – عدم سيطرة الخليفة والدلول على اعصابهما

٦ – ضغط شاهد الخط « القزنى » وتساهله على التسللات !

ونعود للاتحاد .. وكيف انتصر ؟ !

لقد نجح الاتحاديون فى فهم طريقة اللعب ، بالاضافة الى سيطرتهم الكاملة على اعصابهم ، اضف الى ذلك ترك الغراب حرا يتصرف كيف يشاء .. وهذه غلطة الوحدة وهناك ثمة سبب اخر فى انتصار الاتحاد وهو ان الاتحاد لعب بروح من يريد ان يثبت وجوده بعد هزيمته من الهلال البحرى .

تهانينا للاتحاد ورجاءنا الحار الى ادارة الوحدة بان تعطى البعض من اللاعبين استغناءا او تبدل بهم الاشبال الذين لا يؤمنون بشىء اسمه : عقدة الاتحاد . !

العلمين يهزم – بقية

الاول بدون اهداف .. واقول ان لاعبى العلمين لعبوا بروح عالية – واصبحوا منافسين للاهلى .

الشوط الثانى

بدوأ من جانب الاهلى وعندما تلاقت الكرة بين الفريقين عرفت ان العلمين لازال منافسا – ولم يفقد شيئا من قواه .. فكانت كرة من غازى للكلجة – ليضيعها عليه دفاع العلمين ، وكورة من المطيرى للجناح الايسر ابراهيم الذى شاطه اوفر للجناح الايمن العقاب فيدخل عليه كتلوج لتخرج آوت .

الجناح الايسر للعلمين – الخزامى – كان موفقا لتموين هجومه بكرات جميلة .. غازى ناصر رفع كورة لعزيز خليل ، الذى ارسلها للكلجة – ليشوطها فى يد الحارس .. القاضى وصلته كورة من دفاعه يخلصها الوصلة ، محمد صالح طلع بكورة واعطاها للتيجانى ، الذى شاطها فى الزاوية اليسرى ، ليخرجها ياسين كورنر .

جوهر الفيصل .. لم يكن موفقا بالمرة .. دخل كتلوج بكورة – على دفاع العلمين ، وحاورهم وشاط كورة ضعيفة لتخرج – آوت – كورة جاءت لغازى فدخل عليه اللاعب عمر بكر الا ان غازى دفعه فانذره الحكم .

دفاع العلمين المؤلف من : عاشور – ومحمد صالح – وعمر بكر حطمو هجمات الاهلى المكونة من : كلجة ، والخليل ، والاجلح والبيه .. مون دفاع العلمين كرات كثيرة لهجومهم وكورة من كتلوج طويلة لتطلع من فوق العارضة كورة مشتركة بين : المطيرى ، للجناح الايسر فالقاضى الذى دخل عليه الوصلة ليطلعها كورنر طلعة من غازى لعبد العزيز – تطلع اوت من قرب المرمى .

اتت كرة للاعب العلمين القاضى فدخل بها الحلق امام مرمى الاهلى اثر مناولة له من محمد المطيرى فحاور الاول الكرة مع الوصلة وانفلت منه الا ان اللاعب الوصلة امسك به فاحتسب الحكم – بنلنتى – على الاهلى شاطه اسامه بلال فصدها ياسين بقبضة يده فارتدت الكرة الى اسامة فشاطها وادخلها الشبكة مسجلا الاصابة الاولى والاخيرة للعلمين

كتلوج جرى بالكرة – وقفز من فوقه احد لاعبى العلمين فاحتسب الحكم عليه فاول .. التيجانى انفرد بالكرة – لكن كتلوج اخرجها (كورنر) ثم اعقب ذلك عدة طلعات لهجوم العلمين – صدها دفاع الاهلى لتخرج (كورنر) مرارا .. فاول على المطيرى لخشونته مع حسن العدنى – عاشور – ضرب كورة للجناح الايمن – السنارى – فالمطيرى .. المطيرى هديف ولكنه يتسرع فى الضربات .

هيئة التحكيم كانت مكونة من الاستاذ : محمد الطريفى حكما .. والسيدين : بن حسان ، والقزنى مراقبين للخط

لقطات

*** محمد ابراهيم عشماوى (كلجة) وجوهر الفيصل .. كانا على غير عادتهما .**

● الغريب فى العلمين .. انه لم يطوش اى كرة .. بعد احرازه هدف الفوز ، بغية لضياع الوقت .. بل مكث يلعب ويتحمس .. فى ان يعزز فوزه .

١١ المباراة فى مباريات دورى الدرجة الثانية

فى الربع الساعة الاخيرة ، من المباراة التى اقيمت على ساحة اسلام بمكة – بين السلام بجدة ، والتعاون بمكة استطاع السلام ان يحرز هدفين ويكسب نقطتين من زميله التعاون بعد مباراة شيقة حماسية رائعة عصر يوم الخميس الماضى .

السلام بجدة يكسب المباراة نتيجة ويكسبها التعاون لعبا !

الشوط الاول : وكان الهواء فيه لصالح السلاميين بينما كانت الكرة فى صالح التعاونيين .

وابتدأ المتش الحاسم حيث سيطر فيه التعاون .. فقدم للجمهور فنا وتكتيكا ممتعا – بباصاته القصيرة والطويلة .. والنفس الطويل ، وان دل ذلك على شىء – فانما يدل على حفاظهم باللياقة البدنية .. وبسيطرتهم على جو المباراة – فى شوطها الاول – ضغطوا السلاميين بطلعاتهم المنظمة التى يقودها قلب الهجوم محمد لمفون برفقة زميليه ساعد الهجوم سراج قاروت ، وعبد الحميد البى .. وتتالى الضغط .. ولكن يقظة خط دفاع السلام المستميت ، حدت من خطورة مهاجمى التعاون .. وهنا بدأ خط هجوم السلام يطلع طلعات منسقة ومركزة .. كان يقودها ثلاثى الهجوم : المديدة ، والقهوجى ، وباسلوم .

فآونة هجمة على التعاون وآنة اخرى هجمة على السلام وفى طلعة منسقة – لعب اللمفون الكرة للونق رايت هاشم الذى شرع ان يشوط نحو المرمى ، بعد ان تقدم منه .. ولكن سرعان ما وقف مدافعوا السلام كالسد المنيع .. فاخرج احدهم الكرة كورنر ضربة ركنية – شاطها قلب الهجوم – محمد لمفون – فحدثت – دربكة – امام مرمى السلام عيسى النحراوى – استطاع هاشم الجناح الايمن ، ان يحرز منها هدفا بكل يسر وسهولة

وهنا .. اشتدت هجمات المجموعتين ، احداهما تريد التعادل والاخرى بغيتها اعزاز نصرها .. وبينما هما بين الحيرة .. والامل – اعلن حكم المباراة انتهاء الشوط الاول .

الشوط الثانى : وكان فى صالح التعاونيين نشاطا وهمة انقضت الثلث الساعة الاولى من هذا الشوط .. والهجمات لا تخلو من امام مرمى عيسى النحراوى السلام الذى انقذ مرماه – من اهداف شنيعة .

وفجأة .. انعكست صورة المباراة – رأسا على عقب .. وذلك فى الربع الساعة الاخيرة فقد نشط السلاميون وهبوا من سباتهم ، يملئون الملعب – لعبا .. وفنا حتى اخر لحظة من المباراة .

والحق يقال : ان مجموعة (السلام) لم يلعبوا فى هذه المباراة – الا فى الدقائق الاخيرة .. وبذلك استطاعوا – ان يكسبوا المباراة نتيجة لا لعبا .

فاستطاع فى هذه الاونة – ان يحرز قلب الهجوم عبد الله فرج مديدة قذيفة دكت مرمى اسماعيل نعيم اثر ضربة جزاء – بنلنتى – مسجلا هدف التعادل !

اما هدف الفوز – فقد احرزه ساعد الهجوم الايسر عبده احمد باسلوم بعد خمس دقائق من هدف التعادل .. اثر طلعة منظمة قادها القهوجى لعبها من المربع نمرة (٢) الى المربع نمرة (٣) الى الجناح الايمن ، فعبد الله مديدة – فعبده باسلوم الذى تمكن من اصابة مرمى التعاون من قذيفة سقاطى اعتلت الكرة فسقطت بين شغاف التعاون بينما وقف احمد طاهر واسعد درنه – فى دهشة واستغراب .. صفق الجمهور لها طويلا .

× فى استطاعة السلاميين بعد هذا الهدف – تعزيز انتصارهم فالاكثار من رصيدهم حيث فتر التعاونيون وتحطمت اعصابهم .. وخارت قواهم !

× وانتهت المباراة – والنتيجة فى صالح السلام بهدفين ونقطتين – مقابل هدف واحد للتعاون .

× حكم المباراة السيد عبد الله شعيب وساعده فى مراقبة الخطوط السيدان : ابراهيم بنجابى ، وهاشم سردار .

× ظهر فى صفوف لاعبى السلام اقدام شابة .. مثلت خط الدفاع . .ونجحت فيها

× اجاد من لاعبى التعاون اللاعبون : عبد الحميد صباغ (البى) ومحمد لمفون ، واسعد فقيه وشفيق قاروت

× جناحا التعاون كانا مقصوصين طيلة شوطى المباراة

محمد يعقوب تركستانى

الاتحاد يفوز على الخرج

اقيمت على ارض ملعب الصائغ عصر يوم الخميس الماضى مباراة على كأس الدرجة الثانية بين نادى الاتحاد ونادى شباب الخرج انتهت المباراة بفوز الاتحاد باربعة اهداف لهدف واحد لصالح شباب الخرج .

نادى التضامن

الاخ على . ع . م :

نتمنى لنادى التضامن حظا سعيدا فى مبارياته القادمة .. وسننشر كلمتك فى العدد القادم .. وشكرا لك .